

CONSTRUIS TON SYSTÈME DE CONTENU

BIBLIOTHÈQUE DE PREMIÈRES PHRASES

Des structures simples pour commencer tes contenus sans perdre ta façon naturelle de parler.

OUTIL PRATIQUE À COMPLÉTER

6 pages • avecfrancoisxavier.com



AVANT DE CHOISIR

UNE STRUCTURE N'EST PAS UN TEXTE À RECOPIER

Elle te donne un point de départ. À toi de l'adapter à une situation réelle et à tes propres mots.

1

CHOISIS UNE SITUATION VRAIE

Ton accroche doit parler d'un moment que la personne reconnaît.

2

REMPLACE TOUS LES CROCHETS

Ajoute un problème, une action ou un résultat précis.

3

DIS-LA À VOIX HAUTE

Si tu ne la dirais jamais ainsi, réécris-la plus simplement.

4

GARDE LA SUITE COHÉRENTE

La première phrase ne doit pas promettre une histoire que le contenu ne raconte pas.

LE BUT N'EST PAS DE SONNER PLUS FORT.

Le but est d'être compris dès les premières secondes.



STRUCTURES 1 ET 2

PARTIR D'UNE SITUATION OU D'UN BLOCAGE

Choisis une phrase proche de ce que ta personne vit actuellement.

PARTIR D'UNE SITUATION

- Tu fais [action], mais [problème] continue.
- Tu viens de [action] et tu te demandes déjà [question].
- Chaque fois que tu veux [objectif], tu finis par [difficulté].

PARTIR D'UN BLOCAGE

- Tu ne manques peut-être pas de [élément]. Tu manques surtout de [élément réel].
- Le problème n'est pas toujours [cause évidente].
- Si tu bloques devant [situation], regarde d'abord ceci.

STRUCTURES 3 ET 4

PARTIR D'UNE CONTRADICTION OU D'UNE EXPÉRIENCE

Ces ouvertures fonctionnent lorsqu'elles sont précises et sincères.

PARTIR D'UNE CONTRADICTION

- Tu peux être [qualité] et quand même [problème].
- Tu fais déjà [bonne pratique]. Pourtant, [résultat négatif].
- Ce qui semble t'aider à [objectif] peut aussi t'empêcher de [objectif].

PARTIR D'UNE EXPÉRIENCE

- J'ai longtemps pensé que [ancienne croyance].
- Je faisais toujours [ancienne habitude], jusqu'au jour où [déclic].
- C'est en travaillant sur [situation] que j'ai compris ceci.

STRUCTURES 5 ET 6

PARTIR D'UNE QUESTION OU D'UN DÉTAIL

Ces phrases donnent immédiatement une scène ou une question à suivre.

PARTIR D'UNE QUESTION

- Qu'est-ce qu'une personne comprend lorsqu'elle voit [élément] ?
- Et si le problème ne venait pas de [cause supposée] ?
- Combien de fois as-tu [situation reconnaissable] cette semaine ?

PARTIR D'UN DÉTAIL CONCRET

- Avant d'ouvrir [outil], réponds à cette question.
- Regarde tes trois dernières publications.
- Relis la première phrase de ton dernier contenu.



À TON TOUR

PRÉPARE TES PROCHAINES OUVERTURES

Choisis une structure, adapte-la à ton sujet, puis dis-la à voix haute.

OUVERTURE 1

OUVERTURE 2

OUVERTURE 3

OUVERTURE 4

OUVERTURE 5

AVANT DE PUBLIER, POSE-TOI UNE QUESTION :

Est-ce que cette phrase ressemble vraiment à ma façon de parler ?